INTERNET ET JEUX VIDÉO

LE MONDE DES JEUX VIDÉO

FONTAINE Olivia
Alpen Editions, 2008, 2009,
Essais

Les jeux vidéo souffrent dune image négative justement par ce que cest du jeu. Or ce média a une particularité, il interagit avec le joueur. Le processus créatif sen trouve totalement changé.
On ne crée plus ce que lon offre au sens du spectateur, mais les conditions dune expérience. On ne crée pas juste le décor que lon va filmer mais tout un environnement possédant ses propres règles, ses limites et ses dépendances entre les personnages.
En une trentaine données lindustrie du jeu vidéo est devenue une industrie sérieuse, avec un chiffre daffaire qui dépasse celui du cinéma en salle.Elle recrute des créatifs spécialisés dans limage, le son, lanimation, le design.
Olivia Fontaine, vous propose un voyage à travers ce monde créatif. De la création du premier jeu vidéo en passant par la dernière PlayStation3, elle vous invite à mieux appréhender cet univers et en comprendre les codes.