

Cocaïne - Crack

# Crack

## [JORDIS Tristan](#)

Seuil, 2008, (349 p.)

Roman et témoignage

La nuit, dans le Nord-Est parisien, existe un univers dont quelques habitants insomniaques entendent parfois la rumeur mais dont la réalité demeure secrète. Minuit, Porte de la Chapelle, une curieuse faune commence à sagiter. Visages bigarrés, lil aussi alerte que les vampires avant leur festin, les toxicomanes semparent du monde endormi et préparent leur envol. Aucun intrus ne se hasarderait à pénétrer dans cette sphère car le but qui domine ces damnés sappelle le crack. Rien ny résiste, cest inscrit, chaque balafre, chaque main qui manie frénétiquement son cutter, chaque regard acéré le crie avec toute la violence dun mal incurable.

Tristan Jordis, un jeune réalisateur de documentaire, tente une immersion dans ce milieu afin de réussir un film choc. À mesure que des liens se créent, il découvre la souffrance et la force de ces gens qui ne vivent quau rythme de la « galette » (dose de crack). Malgré tous ses efforts, la brutalité des situations ne lui permet jamais de filmer cette ronde macabre qui labsorbe lentement. Trop impliqué pour renoncer, la folie de ce monde commence à le gagner. Il ne lui reste alors que lécriture comme remède. Sans relâche et sans concession, il va rendre honneur à ces parias pour tout ce quil apprendra deux sur les ténèbres de la nature humaine. Grâce à une langue magnifique où les dialogues donnent un rythme puissant, on plonge aux côtés de Souleymane, Rasta ou Serge dans un univers fascinant, insoupçonné, beau et violent.