

UN ÉCRAN DE FUMÉE : LE CANNABIS DANS LA FAMILLE



BANTMAN Béatrice, HEFEZ Serge
Hachette, 2005, (218 p.)
Essais

Qui n'a jamais partagé - ou refusé - un joint ? Qui n'a jamais respiré derrière une porte close l'odeur si particulière de cannabis ? Mais qui sait exactement ce qu'il faut en penser ? Familier mais mystérieux, interdit mais banal, le cannabis cultive la contradiction. Festive et inoffensive pour les uns, inquiétante, synonyme d'échec et d'exclusion pour les autres, cette petite plante est devenue en quelques décennies le produit chéri des adolescents. Des millions d'adultes en consomment plus ou moins régulièrement sans dommage, mais la fragilité de l'adolescence et l'augmentation incessante du nombre des usagers attisent les inquiétudes, dans une société vouée au culte de la réussite et de la forme. A travers son expérience de clinicien, Serge Hefez, psychiatre et thérapeute familial, décrit et décrypte les contextes psychiques et familiaux des consommations de haschich. A travers l'histoire du cannabis et des enjeux politiques et sociaux, Béatrice Bantman, médecin et journaliste, plante le décor de ces consommations. On traversera alors l'écran de fumée du cannabis pour planer enfin au-dessus des idéologies.